

# Leren in samenhang aan de hand van een eduscape

Robbe Brisard & Jo Cochuyt

**HO  
GENT**

# Programma

- Voorstellingsrondje
- Eduscape
- Een dystopische (jeugd)roman als uitgangspunt
- Onderdelen eduscape
- Afronding



# Voorstellingsrondje

**HO  
GENT**

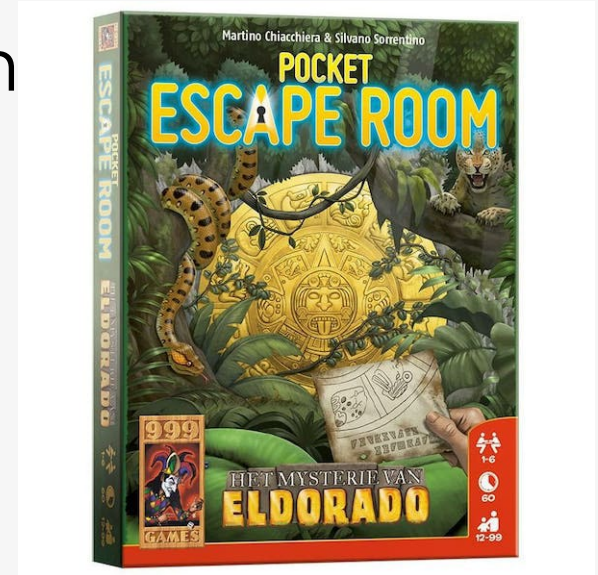


**Eduscape**

**HO  
GENT**

# Wat is een eduscape?

- Een educatieve escape room
- Fysieke escape room
- Pocket escape room
- Digitale eduscape



# Hoe begin je eraan?

- Doelstellingen kiezen
- Context aanbieden op basis van een sterk thema/verhaal
- Materiaal verzamelen

# Een eduscape ontwikkelen

**Transformeer jouw leerinhouden tot een heuse online escape room met BookWidgets. Tijdens deze workshop vertrekken we van een concreet voorbeeld en bouwen we stap voor stap een eduscape op. Je leert de basisprincipes kennen en zal na het volgen van de sessie in staat zijn om zelf een eduscape uit te werken voor je klaspraktijk.**

Geen drempelvrees! Deze workshop vereist geen grote ICT-vaardigheid. Meer zelfs: het is de bedoeling om met een minimum aan ICT-vaardigheden toch een professioneel resultaat te bereiken. Een eduscape maken is makkelijk eens je inzicht hebt in de basisprincipes.

Belangrijk: wij voorzien niet in een BookWidgets-account. Een BookWidgets-account is wel noodzakelijk om deze workshop te kunnen volgen. Deelnemers beschikken over een account via hun school of kopen er zelf een aan.

## Data

groepstraining op aanvraag

## Doelgroep

leerkrachten lager onderwijs, eerste, tweede en derde graad secundair onderwijs

## Maximaal aantal deelnemers

samen te bepalen

## Kostprijs

vraag vrijblijvend offerte aan

## Locatie

op jouw school of op HOGENT - campus Ledeganck

## Contact

[kevin.vaneenoo@hogent.be](mailto:kevin.vaneenoo@hogent.be)



# **Een dystopische jeugdroman als uitgangspunt**

**HO  
GENT**

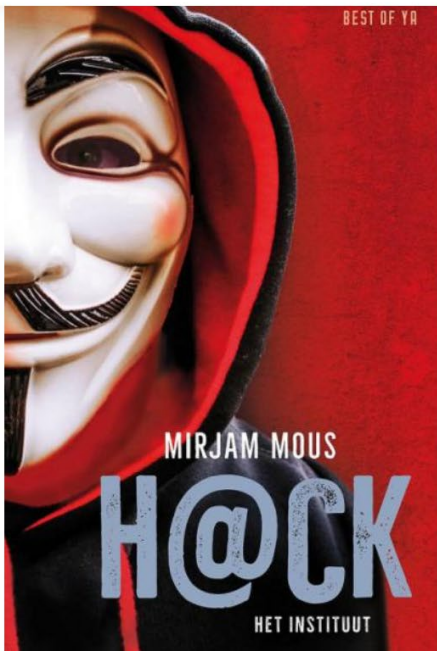


# Wat is een dystopische (jeugd)roman?

- Beschrijving van een (toekomstige) niet-bestaande samenleving die akelig en ongewenst is
- Urgente thema's
- In dystopieën voor jongeren: hoop op verbetering, conformiteit en verzet

# Waarom kiezen voor een dystopische jeugdroman?

- Vlot leesbaar vanwege het spannende en avontuurlijke verhaal
- Zet aan tot nadenken over sociale en/of politieke problemen
- Praten en discussiëren over verhaalinhoud
- SC Nederlands, SC Burgerschap, ...



## Het instituut

Door Mirjam Mous

Waardering 

Jouw waardering 

### *Hack*, de nieuwe futuristische thriller van Mirjam Mous!

*In de Bange Jaren stond de Derde Wereldoorlog op het punt van uitbreken en de aarde dreigde intussen ten onder te gaan aan het veranderende klimaat. Economische groei was het enige dat telde. Gelukkig ontstond er een tegenbeweging. Steeds meer mensen begonnen op eigen houtje duurzame projecten te ontwikkelen en maakten zich hard voor een betere wereld: sinds de Grote Ommakeer gaat het weer beter met de aarde. Het resultaat is een ideale wereld, volgens de vijf nieuwe leiders. Maar als je je niet aan hun regels houdt...*

Wanneer Holden Winters een oude bunker ontdekt met spullen uit de Bange Jaren, heeft dat grote gevolgen. De smaak van ananas uit blik overtreft alle vita en shakes die hij ooit geproefd heeft. En de vuurpijlen die hij vindt en afsteekt tijdens Happy Day zijn veel mooier én vooral echter dan de kunstmatige vuurwerkshow die elk jaar georganiseerd wordt. Maar Holden blijft niet ongezien en wordt opgepakt door de handhavers. Die zijn echter iets heel anders met hem van plan dan hij had verwacht. Holdens zus Prissy ontvangt intussen mysterieuze berichtjes van een onbekende op haar camphone. Hoe kan het dat de afzender alles van haar weet, maar zij niets van hem? En waarom heeft ze het gevoel dat er iets niet klopt aan de arrestatie van Holden?

[Trailer](#)

HO  
GENT



# Onderdelen eduscape

# Onderdelen eduscape

- Inleidende tekst voor de leerkracht
- Overzicht doelen
- Spelregels voor de leerlingen
- Verschillende opdrachten met ondersteuning & verbeter sleutel
- Nabespreking

# Doelen

## **Wiskunde – natuurwetenschappen – technologie - STEM**

ET 6.1 De leerlingen voeren in functionele contexten eenvoudige berekeningen uit met gehele en decimale getallen, breuken, procenten en verhoudingen.

ET 6.2 De leerlingen leggen in functionele contexten het verband tussen een 3D-situatie en 2D-voorstellingen ervan.

ET 6.5 De leerlingen lossen in functionele contexten problemen op door wiskundige concepten en vaardigheden in te zetten.

ET 6.14 De leerlingen gebruiken op een gepaste manier meetwaarden, grootheden en eenheden in wiskundige, natuurwetenschappelijke, technologische en STEM-contexten

## **Nederlands**

ET2.5 De leerlingen selecteren relevante informatie in geschreven en gesproken teksten in functie van doelgerichte informatieverwerking en communicatie.

## **Ruimtelijk bewustzijn**

ET 9.6 De leerlingen lokaliseren zichzelf en plaatsen met behulp van lokalisatie- en oriëntatietechnieken.

...

12

# ESCAPEROOM

KAART NUMMER 9

'Oef dat was echte horror! Ik ben blij dat ik daar weg ben. Nou, wat ligt daar nu? Een tablet en een kaart?! Het is een luisterfragment van de verpleger, yes! Ik kan hier eindelijk weg! Ik moet enkel nog luisteren naar het fragment en de kaart volgen. Tijd om echt te ontsnappen!

Maak opdracht 9 om te kunnen ontsnappen.

**HO  
GENT**

# **Voorbeeldopdrachten wiskunde**



# Didactiek rekenvaardigheid

- Verschillende opdrachten
- Wiskundevaardigheden zijn geïntegreerd
  - Verhoudingstabellen ("regel van drie")
  - Omzettingstabellen
  - Volume
  - Procenten
  - Breuken

# Didactiek rekenvaardigheid

Eduscape: gebaseerd op differentiatie

- Differentiatie op cognitieve vaardigheden
  - basisoefeningen/verdiepingsoefeningen
- Differentiatie op leermateriaal
  - Hulpmiddelen voor leerlingen met nood aan extra ondersteuning (filmfragment, stappenplan)
- Differentiatie op tempo
  - Verdiepingsoefeningen

# Didactiek rekenvaardigheid

Pakket 1

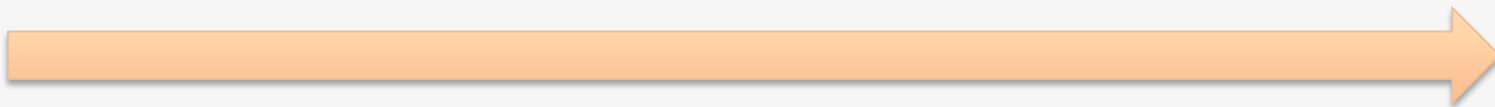
- basisoefeningen
- hulpmiddelen

Pakket 2

- basisoefeningen
- eventueel  
hulpmiddelen

Pakket 3

- verdiepingsoefeningen
- irrelevante informatie



Moeilijkheidsgraad



**HO  
GENT**

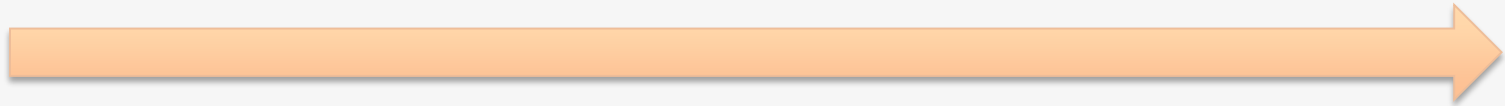
# **Voorbeeld 1: de schuilkelder**

# Voorbeeld 1: schuilkelder

Pakket 1

Pakket 2

Pakket 3



Moeilijkheidsgraad



**HO  
GENT**

# Voorbeeld 1: schuilkelder

## Pakket 1

Ik ben op ontdekking in een verboden gebied. "Uit frustratie stap ik met de hak van mijn schoen op de grond, maar ik trap blijkbaar ergens doorheen, want plotseling is alle vaste bodem onder mijn voeten verdwenen. Ik hoor mezelf schreeuwen en mijn hand zoekt naar een struik of een tak, maar er is niets om mij aan vast te klampen, dus ik glijd pijlsnel verder, recht naar beneden, de diepte in" (Mous 2019: 8-9).

Om mij heen is het koud en donker, als in een kelder. Sst, wat hoor ik daar? Ik ga kijken. Help, er stroomt water in de kelder!

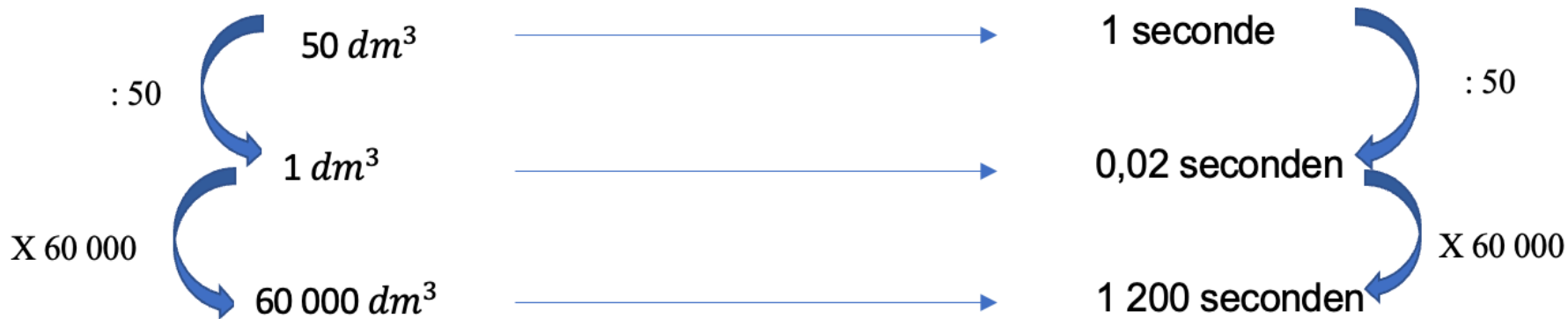
Het volume van de schuilkelder is  $60\,000\text{ dm}^3$ .

Het water loopt  $50\text{ dm}^3$  per seconde. Hoeveel minuten heb ik om uit de schuilkelder te geraken voor hij is volgelopen? Gebruik een verhoudingstabel om dit op te lossen.

# Voorbeeld 1: schuilkelder

Het volume van de schuilkelder is  $60\,000\text{ dm}^3$ .

Het water loopt  $50\text{ dm}^3$  per seconde. Hoeveel minuten heb ik om uit de schuilkelder te geraken voor hij is volgelopen? Gebruik een verhoudingstabel om dit op te lossen.



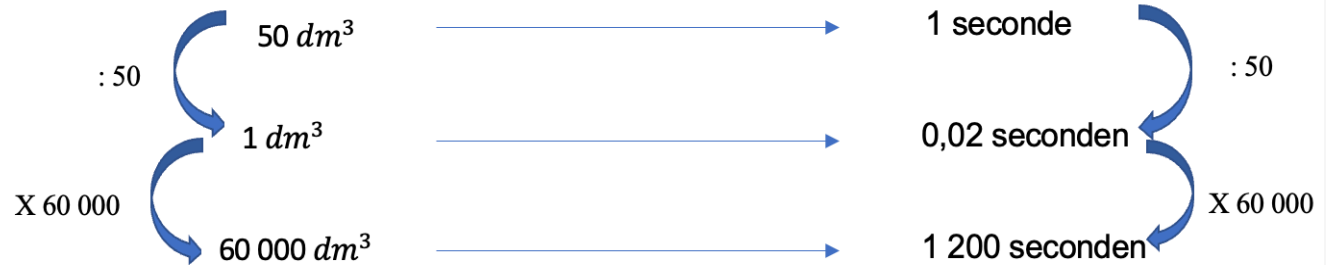
Antwoordzin: De schuilkelder is op 1200 seconden of 20 minuten volgelopen.

# Voorbeeld 1: schuilkelder

## Pakket 1

Het volume van de schuilkelder is  $60\,000\text{ dm}^3$ .

Het water loopt  $50\text{ dm}^3$  per seconde. Hoeveel minuten heb ik om uit de schuilkelder te geraken voor hij is volgelopen? Gebruik een verhoudingstabel om dit op te lossen.



Antwoordzin: De schuilkelder is op 1200 seconden of 20 minuten volgelopen.

## Waarom pakket 1?

- Volume is reeds gegeven – leerlingen moeten dit niet meer berekenen.
- Dezelfde eenheden worden gebruikt – geen omzettingen maken (enkel minuut – seconde).



# Voorbeeld 1: schuilkelder

## Pakket 2

Ik ben op ontdekking in een verboden gebied. "Uit frustratie stap ik met de hak van mijn schoen op de grond, maar ik trap blijkbaar ergens doorheen, want plotseling is alle vaste bodem onder mijn voeten verdwenen. Ik hoor mezelf schreeuwen en mijn hand zoekt naar een struik of een tak, maar er is niets om mij aan vast te klampen, dus ik glijd pijlsnel verder, recht naar beneden, de diepte in" (Mous 2019: 8-9).

Om mij heen is het koud en donker, als in een kelder. Sst, wat hoor ik daar? Ik ga kijken. Help, er stroomt water in de kelder!

De schuilkelder is 3 m hoog, 10 m lang en 2 m breed.

Het water loopt 50 l per seconde.

Hoeveel minuten tijd heb ik om uit de schuilkelder te geraken voor hij is volgelopen?

# Voorbeeld 1: schuilkelder

De schuilkelder is 3 m hoog, 10 m lang en 2 m breed.

Het water loopt 50 l per seconde.

Hoeveel minuten tijd heb ik om uit de schuilkelder te geraken voor hij is volgelopen?

1) Volume balk =  $l \times b \times h$   
 $= 10\text{m} \times 2\text{m} \times 3\text{m}$   
 $= 60\text{ m}^3$

2)  $60\text{ m}^3 = 60\ 000\text{ dm}^3$   
 $50\text{ l} = 50\text{ dm}^3$

3)

	$50\text{ dm}^3$	$\longrightarrow$	1 seconde	
: 50	$1\text{ dm}^3$	$\longrightarrow$	0,02 seconden	: 50
X 60 000	$60\ 000\text{ dm}^3$	$\longrightarrow$	1 200 seconden	X 60 000

# Voorbeeld 1: schuilkelder

## Pakket 2

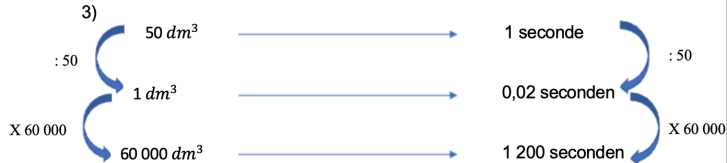
De schuilkelder is 3 m hoog, 10 m lang en 2 m breed.

Het water loopt 50 l per seconde.

Hoeveel minuten tijd heb ik om uit de schuilkelder te geraken voor hij is

1) Volume balk =  $l \times b \times h$   
=  $10\text{m} \times 2\text{m} \times 3\text{m}$   
=  $60\text{ m}^3$

2)  $60\text{ m}^3 = 60\,000\text{ dm}^3$   
 $50\text{ l} = 50\text{ dm}^3$



## Waarom pakket 2?

- Volume zelf berekenen
- Andere eenheden – leerlingen moeten omzettingen maken

# Voorbeeld 1: schuilkelder

Pakket 1	Pakket 2
<p>Het volume van de schuilkelder is <math>60\,000\text{ dm}^3</math> . Het water loopt <math>50\text{ dm}^3</math> per seconde. Hoeveel minuten heb ik om uit de schuilkelder te geraken voor hij is volgelopen? Gebruik een verhoudingstabel om dit op te lossen.</p>	<p>De schuilkelder is 3 m hoog, 10 m lang en 2 m breed. Het water loopt 50 l per seconde. Hoeveel minuten tijd heb ik om uit de schuilkelder te geraken voor hij is volgelopen?</p>
<p>Waarom pakket 1?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Volume is reeds gegeven – leerlingen moeten dit niet meer berekenen.</li><li>• Dezelfde eenheden worden gebruikt – geen omzettingen maken (enkel minuut – seconde)</li></ul>	<p>Waarom pakket 2?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Volume zelf berekenen</li><li>• Andere eenheden – leerlingen moeten omzettingen maken</li></ul>
<p>Gebruik stappenplan verhoudingstabellen Gebruik filmfragment omzettingen</p>	<p>Gebruik filmfragment omzettingen</p>

# Voorbeeld stappenplan

## Stappenplan verhoudingstabellen

### Oefening

In 4 pakken chocolademuffins zitten 52 muffins verpakt.  
Hoeveel muffins zitten er in 28 pakjes?

### STAP 1: We lezen de oefening. Begrijpen we alle woorden?

- Als je niet alle woorden begrijpt, vraag dan de betekenis aan de leerkracht.
- Als je niet alle woorden begrijpt, kan je de betekenis ook opzoeken.

### STAP 2: wat is er gegeven?

In 4 pakken chocolademuffins zitten 52 muffins verpakt.

### STAP 3: we noteren de gegevens.

4 pakken  52 muffins

# Voorbeeld stappenplan

## STAP 4: wat hebben we nog gegeven?

Er zijn 28 pakjes.

## STAP 5: noteren we '28 pakjes' onder 'pakken' of 'muffins'. Waarom?

Onder pakjes. We noteren altijd dezelfde 'onderwerpen' onder elkaar.

4 pakken → 52 muffins

28 pakken →

## STAP 6: wat is er gevraagd? We plaatsen hier een rood vraagteken.

4 pakken → 52 muffins

28 pakken → ?

# Voorbeeld stappenplan

## STAP 7: waar heb ik 2 gegevens onder elkaar?

In de linker kolom hebben we 2 gegevens onder elkaar. We werken hiermee verder.

4 pakken → 52 muffins

28 pakken → ?

## STAP 8: welke bewerking voeren we uit van 4 naar 28?

Dit is inderdaad moeilijk.

STAP 9: we kunnen ALTIJD een tussenstap gebruiken. We berekenen eerst naar '1'.

4 pakken → 52 muffins

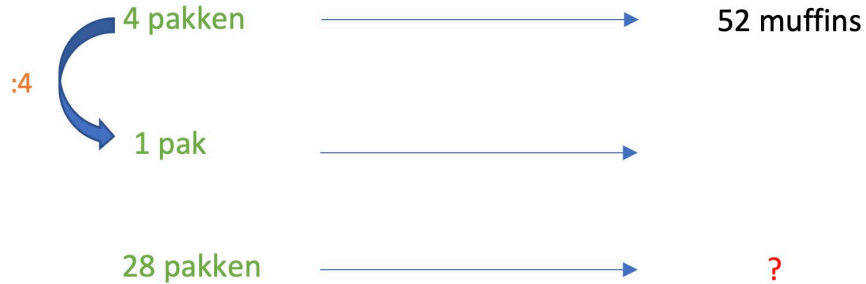
1 pak →

28 pakken → ?

# Voorbeeld stappenplan

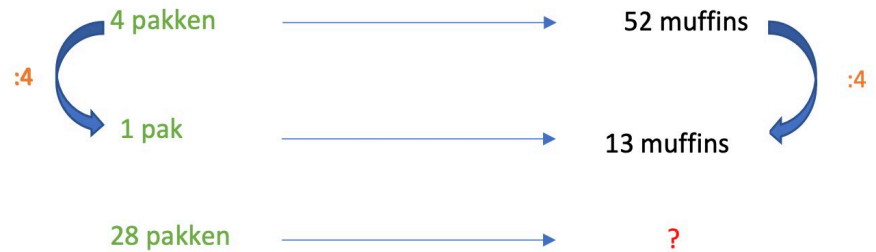
**STAP 10: welke bewerking voeren we uit van 4 naar 1?**

: 4



**STAP 11: wat doen we dan met 52?**

: 4





# Voorbeeld stappenplan

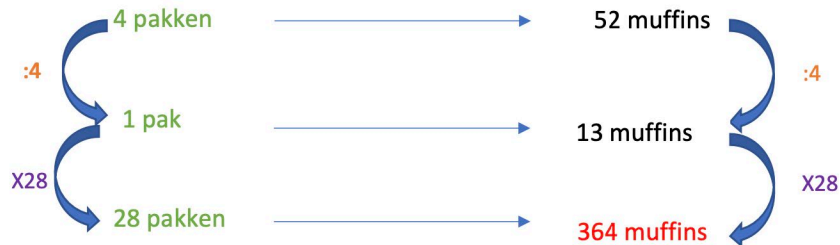
**STAP 12:** welke bewerking voeren we uit van 1 naar 28?

X 28



**STAP 13:** Wat doen we dan met 13?

X 28



**STAP 14:** Formuleer een antwoordzin.

Er zitten 364 muffins in 28 pakjes.

# Voorbeeld 1: schuilkelder

## Stappenplan

- Stapsgewijs
- Duidelijke structuur – zelfde instructies als in les
- Kleurgebruik!

# Voorbeeld 1: schuilkelder

Pakket 1	Pakket 2
<p>Het volume van de schuilkelder is <math>60\,000\text{ dm}^3</math> . Het water loopt <math>50\text{ dm}^3</math> per seconde. Hoeveel minuten heb ik om uit de schuilkelder te geraken voor hij is volgelopen? Gebruik een verhoudingstabel om dit op te lossen.</p>	<p>De schuilkelder is 3 m hoog, 10 m lang en 2 m breed. Het water loopt 50 l per seconde. Hoeveel minuten tijd heb ik om uit de schuilkelder te geraken voor hij is volgelopen?</p>
<p>Waarom pakket 1?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Volume is reeds gegeven – leerlingen moeten dit niet meer berekenen.</li><li>• Dezelfde eenheden worden gebruikt – geen omzettingen maken (enkel minuut – seconde)</li></ul>	<p>Waarom pakket 2?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Volume zelf berekenen</li><li>• andere eenheden – leerlingen moeten omzettingen maken</li></ul>
<p>Gebruik stappenplan verhoudingstabellen Gebruik filmfragment omzettingen</p>	<p>Gebruik filmfragment omzettingen</p>

# Voorbeeld 1: schuilkelder

Hulpmiddel pakket 1 & 2: filmfragment

- Jullie hebben omzettingstabel gekregen (zie bijlage).
- We doorlopen dit samen.

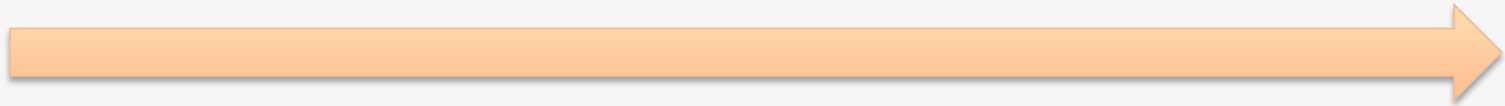
# **Voorbeeld 2: de instelling**

# Voorbeeld 2: instelling

Pakket 1

Pakket 2

Pakket 3



Moeilijkheidsgraad



**HO  
GENT**

# Voorbeeld 2: instelling

## Pakket 2

"Het percentage inwoners dat niet of verkeerd op de vita reageert, neemt onrustbarend toe. Het aantal immunen is de afgelopen twee jaar verdubbeld (...)" (Mous 2019: 282). We zien het vooral bij tieners gebeuren. "Waarschijnlijk heeft het te maken met gewenning en moeten we de dosering voor calmexine voor deze generatie toch echt verhogen" (Mous 2019: 282). Er reageren 13 van de 20 mensen niet of verkeerd op vita. Druk dit aantal mensen uit in een percentage.

The diagram illustrates the conversion of the fraction  $\frac{13}{20}$  to the percentage 65%. It features the fraction  $\frac{13}{20}$  on the left, followed by an equals sign, then the fraction  $\frac{65}{100}$ , another equals sign, and finally 65%. Two blue curved arrows are positioned above and below the equation. The top arrow points from the denominator 20 to the denominator 100, with the label 'x5' above it. The bottom arrow points from the denominator 20 to the denominator 100, with the label 'x5' below it.

$$\frac{13}{20} = \frac{65}{100} = 65\%$$

# Voorbeeld 2: instelling

## Pakket 2

"Het percentage inwoners dat niet of verkeerd op de vita reageert, neemt onrustbarend toe. Het aantal immunen is de afgelopen twee jaar verdubbeld (...)" (Mous 2019: 282). We zien het vooral bij tieners gebeuren. "Waarschijnlijk heeft het te maken met gewenning en moeten we de dosering voor calmexine voor deze generatie toch echt verhogen" (Mous 2019: 282). Er reageren 13 van de 20 mensen niet of verkeerd op vita. Druk dit aantal mensen uit in een percentage.

Waarom pakket 2?

- Verhouding in percentage omzetten

$$\frac{13}{20} = \frac{65}{100} = 65\%$$



# Voorbeeld 2: instelling

## Pakket 3

Op een groep van 260 personen reageert het grootste deel van de mensen goed op calmexine, 15 procent is immuun voor calmexine en 65 personen van deze groep zijn overgevoelig voor calmexine.

- Druk het aantal mensen uit dat immuun is voor calmexine.
- Bepaal het percentage dat overgevoelig is voor calmexine.
- Aan de hand van deze resultaten bepaal je hoeveel procent van de mensen goed reageert op calmexine.

$$\begin{array}{c} : 100 \quad \times 260 \\ \text{↖} \quad \text{↗} \\ \frac{15}{100} = \frac{0,15}{1} = \frac{39}{260} = 39 \text{ personen zijn immuun voor calmexine} \\ \text{↘} \quad \text{↙} \\ : 100 \quad \times 260 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} : 260 \quad \times 100 \\ \text{↖} \quad \text{↗} \\ \frac{65}{260} = \frac{0,25}{1} = \frac{25}{100} = 25\% \text{ is overgevoelig voor calmexine} \\ \text{↘} \quad \text{↙} \\ : 260 \quad \times 100 \end{array}$$

$$100\% - 15\% - 25\% = 60\% \text{ reageert goed op calmexine}$$

# Voorbeeld 2: instelling

## Pakket 3

Op een groep van 260 personen reageert het grootste deel van de mensen goed op calmexine, 15 procent is immuun voor calmexine en 65 personen van deze groep zijn overgevoelig voor calmexine.

- Druk het aantal mensen uit dat immuun is voor calmexine.
- Bepaal het percentage dat overgevoelig is voor calmexine.
- Aan de hand van deze resultaten bepaal je hoeveel procent van de mensen goed reageert op calmexine.

Waarom pakket 3?

- Percentage van een getal berekenen
- Verhouding in percentage omzetten
- Overige deel berekenen – weten dat (totale) bevolking 100% voorstelt

# Voorbeeld 2: instelling

Pakket 2	Pakket 3
<p>"Het percentage inwoners dat niet of verkeerd op de vita reageert, neemt onrustbarend toe. Het aantal immunen is de afgelopen twee jaar verdubbeld (...)" (Mous 2019: 282). We zien het vooral bij tieners gebeuren. "Waarschijnlijk heeft het te maken met gewenning en moeten we de dosering voor calmexine voor deze generatie toch echt verhogen" (Mous 2019: 282). Er reageren 13 van de 20 mensen niet of verkeerd op vita. Druk dit aantal mensen uit in een percentage.</p>	<p>Op een groep van 260 personen reageert het grootste deel van de mensen goed op calmexine, 15 procent is immuun voor calmexine en 65 personen van deze groep zijn overgevoelig voor calmexine.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Druk het aantal mensen uit dat immuun is voor calmexine.</li><li>• Bepaal het percentage dat overgevoelig is voor calmexine.</li><li>• Aan de hand van deze resultaten bepaal je hoeveel procent van de mensen goed reageert op calmexine.</li></ul>
<p>Waarom pakket 2?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verhouding in percentage omzetten</li></ul>	<p>Waarom pakket 3?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Percentage van een getal berekenen</li><li>• Verhouding in percentage omzetten</li><li>• Overige deel berekenen – weten dat (totale) bevolking 100% voorstelt</li></ul>
<p>Stappenplan percentage Filmfragment percentage</p>	<p>In principe geen ondersteuning</p>

# Stappenplan procenten

Lees de opgave.

Nemen we een percentage van een getal (bv. 20 % van 50)? Kijk naar deze kolom.

**STAP 1: we lezen de oefening. Begrijpen we alle woorden?**

- Als je niet alle woorden begrijpt, vraag dan de betekenis aan de leerkracht.
- Als je niet alle woorden begrijpt, kan je de betekenis ook opzoeken.

**STAP 2: wat is er gegeven?**

We nemen 20% van 50.

**STAP 3: we noteren het percentage op noemer 100. De 'van' wijst op een vermenigvuldiging.**

$$\frac{20}{100} \times 50$$

**STAP 4: we vermenigvuldigen de tellers en noemers met elkaar. Op welke noemer staat '50'?**

Op noemer 1.

$$\frac{20}{100} \times \frac{50}{1} = \frac{20 \times 50}{100 \times 1}$$

**STAP 5: we rekenen uit. Kijk na of je nog kan vereenvoudigen.**

$$\frac{20 \times 50}{100 \times 1} = \frac{1\ 000}{100} = 10$$

Moeten we het percentage berekenen (bv. hoeveel procent is 15 op 20)? Kijk naar deze kolom.

**STAP 1: wat is er gegeven? We noteren dit als breuk.**

$$15 \text{ op } 20 \text{ OF } \frac{15}{20}$$

**STAP 2: wat is er gevraagd?**

Het percentage

**STAP 3: als we het percentage zoeken, moeten we de omzetting doen naar noemer 100.**

$$\frac{15}{20} = \frac{?}{100}$$

**STAP 4: welke bewerking voeren we uit van 20 naar 100?**

X5

$$\frac{15}{20} = \frac{?}{100}$$

X5

**STAP 5: wat doen we dan met 15? Reken uit.**

Ook X5

X5

$$\frac{15}{20} = \frac{75}{100} = 75\%$$

X5

**STAP 6: Formuleer een antwoordzin.**

15 op 20 is 75%.

**HO  
GENT**

# Nabespreking

# **Praten en discussiëren over de verhaalinhoud**

**Gebeurtenissen uit het boek, keuzes die de personages, gedragingen gebruiken om te komen tot een inhoudsvolle, lezersgerichte discussie**

# Hoe praten over de verhaalinhoud?

- Genre toelichten is noodzakelijk
- Mogelijke vragen zijn: Welke parallellen met de geschiedenis zien jullie? Welke actuele sociale problemen worden bekritiseerd? Welke actuele politieke problemen worden bekritiseerd?
- Over welke actuele maatschappelijke onderwerpen zouden jullie schrijven in een dystopische roman?

# **Hoe discussiëren over de verhaalinhoud?**

- **Presenteer discussiepunten op basis van fragmenten uit het boek.**
- **Achterhaal of de leerlingen de informatie begrijpen die in het discussiepunt genoemd wordt.**
- **Start de discussie.**



# Hoe discussiëren over de verhaalinhoud?

"Ik voel aan mijn brace. Een paar maanden geleden leek het nog een slim idee om de tracker eruit te laten slopen. (...) Willy waarschuwde me nog dat de noodknop op mijn brace dan ook niet meer zou werken, maar dat kon me totaal niet boeien" (Mous 2019: 13)

"Hoe weet ik zeker dat je echt bent wie je zegt? vraag ik. Hij laat me zijn brace zien, met zijn naam, leeftijd en identiteitsnummer. *Mateo Rojas, zeventien jaar*. Ik maak snel bliksemsnel een camfie." (Mous 2019: 68)

**Discussiepunt:** Wat zijn de grenzen van privacy?

# Hoe discussiëren over de verhaalinhoud?

"Tijdens de Bange Jaren was het heel normaal om met het vliegtuig op vakantie te gaan. Al die toeristen hebben bijgedragen aan de klimaatverandering, die funest voor de dierenpopulatie bleek te zijn. Extreme lange droogtes zorgden voor voedselgebrek en bosbranden ..." (Mous 2019: 310)

"Vita heeft een einde gemaakt aan zowel hongersnood als obesitas. Het idee dat men vroeger dieren at ..." (Mous 2019: 311)

**Discussiepunt:** In hoeverre ben jij bereid om een bijdrage te leveren aan het leefbaar houden van onze aarde?

# Hoe discussiëren over de verhaalinhoud?

De woonplaats van Holden is omringd met hekken, de poorten gaan alleen open voor mensen met een e-visum in hun brace. Het hek is bijna zes meter boven de grond en reikt tot bijna 2 meter onder de grond.

**Discussiepunt:** Mogen landen hekken plaatsen om hun bevolking te beschermen? Tegen wie of wat mogen hekken geplaatst worden?

# Vragen? Tips? Wil je de eduscape spelen met je leerlingen?

[robbe.brisard@hogent.be](mailto:robbe.brisard@hogent.be)

[jo.cochuyt@hogent.be](mailto:jo.cochuyt@hogent.be)

**HO  
GENT**

# Exit card

**3 verbeteringen om de eduscape te optimaliseren, volledig af te stemmen op de doel**

**2 randvoorwaarden waaraan moet voldaan zijn om deze eduscape te integreren in de les PAV**

**1 vraag die je graag nog zou stellen**

# Bronnen

- Mous, M (2019). *H@ck – Het Instituut*. Amsterdam: Uitgeverij Unieboek & Het Spectrum bv.
- Ackermans, L. (2021). 'In slinkstand om de wereld te redden? Een lesidee bij een dystopische jeugdroman'. In: *Levende Talen Magazine*, 8, pp. 24-28.
- Van Eenoo, K. (2021). *Een eduscape ontwikkelen met Bookwidgets* [syllabus] Gent: HOGENT.
- Langzullenwelezen.be