

# ANDERE TALEN

De eindtermen zetten in op communicatieve vaardigheden en op ondersteunende elementen zoals spraakkunst en strategieën. Daarnaast gaat er aandacht naar de relatie tussen taal enerzijds en cultuur en maatschappij anderzijds. Ook literatuurbeleving komt aan bod.

Met deze sleutelcompetentie ontwikkelen leerlingen hun schriftelijke en mondelinge communicatieve vaardigheden in vreemde talen. De competentie heeft betrekking op het vermogen om verschillende talen doeltreffend en passend te gebruiken om te communiceren, op een manier die is aangepast aan verschillende maatschappelijke en culturele contexten. De maatschappelijke relevantie van het aanleren van een vreemde taal wordt duidelijk in de steeds sterker wordende mondiale samenhang en afhankelijkheid. Inzicht in de belangrijkste regels van taal als systeem komt de communicatie ten goede. Inzicht in de mogelijkheden die de taal als communicatiemiddel biedt, krijgt ook een plaats omdat het de doeltreffendheid van de communicatie bevordert. Tot slot wordt er ook ingezet op de esthetische mogelijkheden van taalgebruik door de leerlingen vertrouwd te maken met literaire teksten.



# BOUWSTENEN

**Vreemde talen receptief, productief en interactief, zowel mondeling als schriftelijk gebruiken als communicatiemiddelen in relevante situaties.**

Vreemdetalenonderwijs is in de eerste plaats gericht op schriftelijke en mondelinge communicatie. Een groot aantal eindtermen focust op de communicatieve vaardigheden. Er worden drie vormen van communicatieve vaardigheden onderscheiden: receptie, productie en interactie, elk met een schriftelijke en een mondelinge component.

**Kenmerken en principes van vreemde talen begrijpen om ze in te zetten bij het communiceren.**

In deze bouwsteen gaat het enerzijds over de belangrijkste regels van vreemde talen als taalsystemen. Anderzijds wordt er ook ingezet op de kenmerken en mogelijkheden van vreemde talen als communicatiemiddelen aangezien die de doeltreffendheid van de communicatie ten goede komen.

**Inzicht hebben in vreemde talen als exponenten en delen van culturen en maatschappijen.**

Talen zijn ook dragers van culturele en maatschappelijke identiteiten en kunnen beschouwd worden als exponenten van culturen en maatschappijen. Socioculturele kennis biedt een onderbouwing van een ruim en genuanceerd beeld van een cultuur. Die kennis versterkt de interculturele competenties waar de meertalige competentie deel van uitmaakt.

**Literatuur in vreemde talen beleven.**

De term literatuur verwijst naar schriftelijke of mondelinge teksten die een esthetische waarde hebben en die vaak een emotioneel effect op de ontvanger uitoefenen. Literatuur is een manier om de esthetische en meer gevoelsmatige kant van taal te zien en te begrijpen.

# STEREOTYPEN

NIET	WEL
Kennis van spraakkunst is een doel op zich.	Inzicht in taalstructurele aspecten wordt toegepast tijdens de communicatie: het bevordert de effectiviteit van de communicatie.
Literatuur? Dat zijn romans, gedichten en toneelstukken.	Naast de traditionele literaire genres, proza, poëzie en drama, kunnen ook andere teksten met een artistieke inslag aan bod komen. Het kan daarbij zowel over cartoon, graphic novel, liedtekst, filmtekst, brief, essay, autobiografie ... als over mengvormen gaan.
Vreemde talen leren? Dat is woordenlijsten uit je hoofd leren.	Naast woordenschat en grammatica gaat er ook aandacht naar het gebruik van vreemde talen in relevante situaties. Ook interculturele vaardigheden krijgen een plaats.



# SAMENHANG

De sleutelcompetenties vertonen onderling veel samenhang. Onderstaande voorbeelden voor Competenties in andere talen illustreren die samenhang.

Er zijn mogelijkheden om verbanden te leggen met Nederlands: voor Andere talen zijn grotendeels dezelfde vaardigheden nodig als voor Nederlands. Er is ook een mogelijke link met Digitale competenties, aangezien omgaan met taal vandaag nauwelijks voor te stellen is zonder digitale media. De relatie met Burgerschap wordt gelegd in bouwsteen 3 die inzet op socioculturele kennis. Het verband met Cultureel bewustzijn komt tot uiting in de bouwsteen rond literatuur.

